de nuestros programas estelares...

Revista de Radio Educación

buenos aires... hora tango

Pilar Orraca

La melancolía con que arrancan las coplas del Tango, llevan consigo violencia, esperanza e historia. Historia que nace en los prostíbulos y barriadas rioplatenses.

"Buenos Aires: Hora tango", es un programa dedicado a difundir esta música rioplatense que refleja el lamento de quienes vivieron un drama social y lo plasman en armónicos versos, dialogando con la guitarra, el piano, el violín y el bandoneón, para impregnarle ese sello característico que ha recorrido el mundo entero. **Radio Educación,** en colaboración con Mauricio Nower y la producción de Pilar Orraca, brinda a su auditorio un testimonio radiofónico de este género musical al iniciar "Buenos Aires: Hora tango" en mayo de 1977.

Partiendo de la muerte de uno de sus más importantes intérpretes: Carlos Gardel, ocurrida en 1935, nos presenta la continuidad de este tipo de música hasta nuestros días.

31/1060

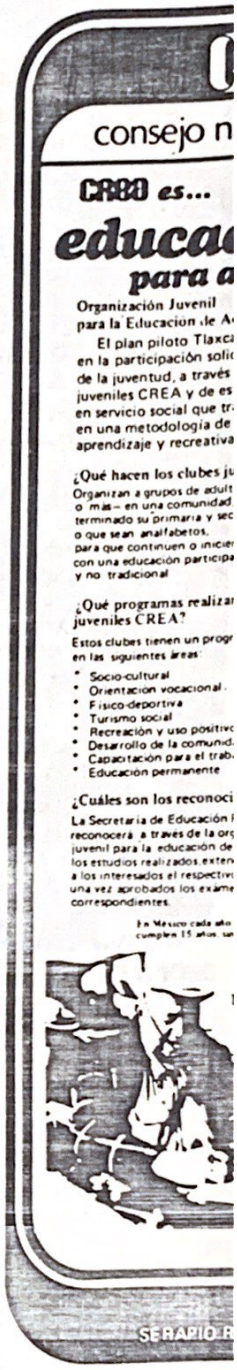
Mauricio Nower

Los giros y evoluciones que ha tenido el tango, han incrementado su riqueza y si bien Carlos Gardel fue el más conocido en este género, existieron y existen muchos más. Es por esto que el segundo ciclo de "Buenos Aires: Hora tango", iniciado a mediados de 1978, estuvo dedicado a los compositores e intérpretes, así como a las orquestas más famosas, que han llevado el lamento, el drama y la esperanza en su canto de país en país.

El 4 de junio de este año, el esfuerzo por llevar al auditorio una mayor información radiofónica, hizo posible que su guionista, Mauricio Nower y su productora, Pilar Orraca, pusieran en marcha el tercer ciclo de "Buenos Aires: Hora tango", con lo más destacado en cuanto a las innovaciones realizadas en el tango. Afirma Mauricio Nower: el tango no se ha quedado estancado, ni mucho menos terminó con la muerte de Gardel, sino que ha evolucionado y si bien es cierto que en México se conoce el tango dramático, llorón y violento, existe otro tipo de tangos en los que se plasma la vida moderna del habitante citadino.

Esta modernización ha introducido en este género musical algunos elementos en cuanto a su instrumentación, como son la guitarra eléctrica y algunas percusiones, que dan mayor actualidad al tango que se hace ahora, dándole otro "tempo" y otro sonido acorde a nuestra época.

"Buenos Aires: Hora tango"... es historia, presente y pasado de este ritmo rioplatense, que **Radio Educación** revive todos los lunes a las ocho y media de la noche para acompañar al hombre que está solo y espera.



.19.26

...stá sujeta a cambios
...e daremos a conocer
...uditorio en el curso
...

...USICALES:

...m; Lunes 10: Liliana y
...úsica Bavara; Lunes 24:
...: La guitarra de Gustavo

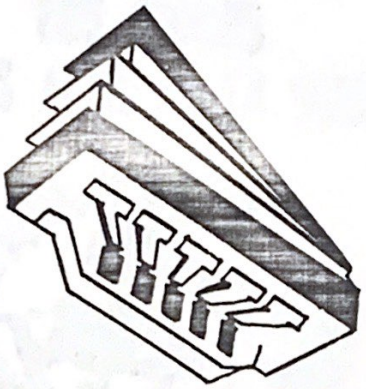
...os; Lunes 10: Gonzalo
...n Baez; Lunes 24: Mú-
...ana; Lunes 31: Anita

... programa; Lunes 10:
...raga (guitarra y chelo);
...npesina, Chicana; Lunes
...es 31: Caterina Valente.

...ieu; Lunes 10: Bill Ha-
... Fitzgerald; Lunes 24:
... Agustín Lara.

NOVIEMBRE

15:05	MUSICA
15:15	MUSICA 3
15:30	LOS CUENTOS VIEJISISIMOS (PRODUCTOR: ROLANDO ISITA)
16:30	EL LAZARILLO DE TORMES — RADIONOVELA REPETICION)
16:45	MUSICA
17:30	PULSO DEL MUNDO
18:00	MUSICA
18:40	MUSICA 3
19:00	TIEMPO DE BLUES
19:30	MUSICA
19:45	TESTIMONIOS DE HOY — (MARCOS KAPLAN)
20:00	INVITACION A LEER CON FAUSTO CASTILLO (PRODUCTORA: DIANA CONSTABLE)
20:10	MUSICA
20:20	NOTICIARIO EDUCATIVO (PRODUCTOR: ALEJANDRO ORTIZ PADILLA)
20:30	BUENOS AIRES: HORA TANGO (PRODUCTORA: PILAR ORRACA)
21:00	MUSICA 4
21:30	NOTICIARIO
22:00	EN LA NOCHE... JAZZ (PRODUCTOR: GUILLERMO LAGARDA)
22:30	LAS NUEVAS Y LAS VIEJAS GRABACIONES EN MUSICA CLASICA (PRODUCTOR: ROGER DIAZ DE COSSIO)
23:30	MUSICA... Y ALGO MAS (PRODUCTORA: PILAR ORRACA)
1:00	FIN DE LABORES.



Nuevos programas de la serie

BUENOS AIRES... HORA TANGO

con música popular rioplatense

los lunes a las 20:30 horas

11/1060

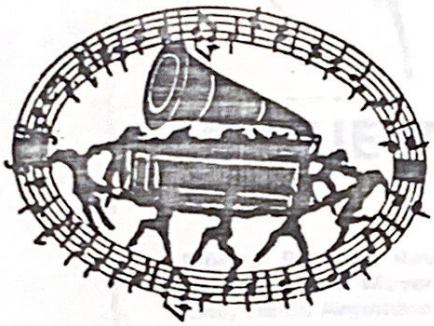
3.30

...
más
na hora y media
de compañía
los desvelados
nes a viernes
3:30 horas

IGALES:
nes 14: Juan Pablo
varo; Carrillo; Vier-
ica de Checoslova-
acuchis; Viernes 21:
Mario Kuri Aldana.
Viernes 14: Carl Ste-
upree; Viernes 28:
ranas; Viernes 14:
21: Danzones en
na-Cha.

NOVIEMBRE

LOS DISCOS... MAS ALLA DE LA MODA



miércoles a las 20:30 horas

Música y guión:
Mauricio Nower
Voz: Marta de la Lama
Realización:
Teodoro Villegas

14:30	NOTICIARIO
15:00	LA UNAM EN SINTESIS
15:05	NOTICIARIO CULTURAL – MUSICA
15:15	MUSICA
15:30	LOS CUENTOS VIEJISISIMOS
15:40	MUSICA
16:00	NOTICIARIO CULTURAL – ARTES VISUALES
16:10	MUSICA
16:30	EL LAZARILLO DE TORMES – RADIONOVELA (REPETICION)
16:45	MUSICA
17:30	PULSO DEL MUNDO
18:00	FONAPAS INFORMA
18:15	MUSICA
18:30	NOTICIARIO CULTURAL – CIENCIA
18:40	MUSICA 3
19:00	EN EUROPA UN PUEBLO: ITALIA (PRODUCTOR: JOAO BARBOSA)
19:30	MUSICA
19:45	TESTIMONIOS DE HOY – (DANIEL WAKSMAN)
20:00	INVITACION A LEER CON FAUSTO CASTILLO
20:10	MUSICA
20:30	NOTICIARIO
20:50	CONTROL REMOTO DESDE BELLAS ARTES CON LA ORQUESTA SINFONICA NACIONAL EN SU TEMPORADA DE OTOÑO.
23:00	EN LA NOCHE... JAZZ
23:30	MUSICA... Y ALGO MAS
1:00	FIN DE LABORES.

19/1060

: SUS GENEROS

juntos, orquestas

Por Luis Lavalle
y Rodolfo Sánchez Alvarado

De: PINACOTECA DE LOS GENIOS, fig. V.

LO QUE VENDRA

El Tango, ahora

Música: Piazzola, Rovira, Colángelo, Agri, Cedrón, Trío Contemporáneo, Sexteto Mayor, Stamponi, Piro, Avena, Camerata Punta del Este, Tango Argentino, Pugliese, Federico Berlingeri. . .

Letras y poesía: Héctor Negro, Eladia Vázquez, Homero Espósito, Griselda Ganvaro, Jorge Boccanegra.

Escuelas Interpretativas: Goyeneche, Rivaldi, Juárez, Saloma, Graciela Susana.

Balance General: ¿ES TANGO EL TANGO MODERNO?

Coproducción: Huberto Costantini, Jorge Boccanegra

Invitado: Mauricio Ciechanower

(Domingos, 11.15 horas)

Frecuencias AM y FM.

De: P. Salas, dibujo.